Javni natečaj za Mednarodni simpozij kiparjev Forma viva 2027

Galerija Božidar Jakac – Muzej moderne in sodobne umetnosti, Kostanjevica na Krki poziva umetnice in umetnike k prijavi na Mednarodni simpozij kiparjev Forma viva, ki se bo odvijal v mesecu juliju 2027 na delovišču v Kostanjevici na Krki.

Mednarodni simpozij kiparjev Forma viva v Kostanjevici na Krki obsega zasnovo in izvedbo umetniškega dela iz lesa, ki bo postavljeno v javnem prostoru oziroma v parku skulptur Forma viva v Kostanjevici na Krki. To so lahko kiparska dela, instalacije ali kakršna koli druga umetniška dela, ustvarjena v hrastovem lesu.

Prijavitelji so vabljeni, da prispevajo predloge za izvedbo umetniškega dela, ki bo izvedeno na kraju samem in bo nato postavljeno v parku skulptur Forma viva. Končna lokacija umetniškega dela v parku skulptur bo izbrana na podlagi strokovnega posveta z avtorji.

OSNOVNE INFORMACIJE

Organizator: Galerija Božidar Jakac – Muzej moderne in sodobne umetnosti, Kostanjevica na Krki, Slovenija

Udeleženci: predvidoma trije umetniki / umetnice, ki bodo izbrani na podlagi prijave na javni natečaj ali na podlagi organizatorjevega neposrednega povabila;

Čas izvedbe: 1. julij – 31. julij 2027

Material: predvsem hrastov les

Lokacija: park skulptur v neposredni bližini Galerije Božidar Jakac ali v mestecu Kostanjevica na Krki; natančna lokacija in umestitev skulpture bo določena s strani organizatorjev na podlagi strokovne konzultacije z izbranim umetnikom.

POGOJI

Organizator:
• zagotovi osnovna orodja (žage, manjša orodja in dvigala za premik materiala) ter pomoč pri fizično težjih opravilih, električno povezavo in priključitev, podstavek za skulpturo, pomoč pri postavitvi skulpture, zaščito in impregnacijo skulpture;
• zagotovi in krije stroške namestitve in prehrane (polni penzion) v kraju simpozija ter priskrbi brezalkoholne pijače na samem delovišču;
• poskrbi za promocijo in medijsko pokritost simpozija, javno predstavitev ob koncu simpozija ter predstavitev v monografijah in brošurah Forme vive;
• zagotovi avtorski honorar v vrednosti 2.000 € (neto dohodka), ki ga po končanem simpoziju avtor prejme na svoj transakcijski račun. Poleg stroškov bivanja zagotovi plačilo vseh dajatev (dohodnina, prispevki) na celoten prejemek.

Od kandidatov pričakujemo:
• izkušnje z delom v lesu in samostojno delo na prostem;
• samostojno ureditev zdravstvenega in nezgodnega zavarovanja;

• seznanitev s pravilnikom simpozija;
• seznanitev organizatorja z morebitnimi posebnimi potrebami, zahtevami ter željami, ki lahko pomembno vplivajo na potek simpozija;
• ustrezno dokazilo o plačanih prispevkih in zavarovanjih (obrazec A1) oz. dokazilo o statusu pred začetkom simpozija;
• samostojno kritje stroškov poti na in s simpozija.

Prijava mora vsebovati:
• Izpolnjen prijavni obrazec;
• predlog za skulpturo oziroma umetniško delo (idejna zasnova);
• tehnično specifikacijo predlagane skulpture oziroma umetniškega dela;
• skice projekta ali fotografije modela;
• biografijo in kontaktne podatke.

Kandidati naj prijave pošljejo do vključno **11. januarja 2027** (do polnoči) na elektronski naslov **dejavnosti@galerija-bj.si** ali na poštni naslov **Galerija Božidar Jakac – Muzej modern in sodobne umetnosti, Grajska cesta 45, 8311 Kostanjevica na Krki, Slovenija**

Izbrani prijavitelji bodo predvidoma obveščeni o odločitvi komisije do 9. februarja 2027.

Za več informacij o natečaju se obrnite na:
Deja Bečaj, deja.becaj@galerija-bj.si, +386 7 49 88 148

O Mednarodnem simpoziju kiparjev Forma viva:

Mednarodni kiparski simpozij Forma viva se je začel leta 1961 na pobudo kiparjev Jakoba Savinška in Janeza Lenassija, najprej v Kostanjevici na Krki in v Seči pri Portorožu, kasneje pa je potekal na štirih lokacijah: Kostanjevica na Krki (od 1961), Seča pri Portorožu (od 1961), Ravne na Koroškem (1964-2014), Maribor (1967-1986). Vsaka od štirih lokacij simpozija je osredotočena na material, ki je značilen za to območje: v Kostanjevici na Krki so skulpture ustvarjene iz hrastovega lesa, v Seči pri Portorožu iz kamna, v Ravnah na Koroškem iz kovine in v Mariboru iz betona.

V Kostanjevici na Krki je kot material tradicionalno uporabljen hrastov les, ki prihaja iz bližnjega Krakovskega gozda. V Kostanjevici na Krki se je simpozij v obdobju 1961-1966 odvijal vsako leto, kasneje pa je bil preoblikovan v bienale (1968-1988). Leta 1988 je bilo delovanje simpozija v luči velikih družbenih sprememb za desetletje opuščen, nato pa je bil leta 1998 ponovno oživljen; od takrat vsako drugo leto v Kostanjevici na Krki umetniška dela iz lesa ustvarjajo po trije izbrani umetniki. Mednarodni simpozij kiparjev Forma viva velja za eno največjih likovnih manifestacij v Sloveniji in za najstarejši še vedno delujoči kiparski simpozij na svetu.

V parku skulptur, ki obkroža Galerijo Božidar Jakac in mestece Kostanjevica na Krki, je na ogled več kot 100 skulptur, ki so nastale v okviru simpozija. To so dela umetnikov kot so Eisaku Tanaka, Dušan Džamonja, Ksenija Kantoci, Vjenčeslav Richter, Dragica Čadež, Peter Startup, Bogosav Živković, Tone Kralj, Miroslav Šutej, Kosuke Kimura, Dušan Tršar, Louis Mwaniki, Bata Marianov, Villi Bossi, Ratko

Petrić, Michael Pennie, Karl J. Ciesluk, Molly Mason, Petar Barišić, Roman Makše, Nigel Ross, Gao Meng, Peter Galhidy, Alem Korkut, Tomaž Furlan in mnogi drugi.

Več informacij o Mednarodnem simpoziju kiparjev Forma viva najdete na spletni strani Galerije Božidar Jakac: www.galerija-bj.si, Facebook strani Galerija Božidar Jakac in Instagram profilu galerijabozidarjakac.