

Javni natečaj za Mednarodni simpozij kiparjev Forma viva 2023

Galerija Božidar Jakac – Muzej moderne in sodobne umetnosti, Kostanjevica na Krki poziva umetnice in umetnike k prijavi na Mednarodni simpozij kiparjev Forma viva, ki se bo odvijal v mesecu juliju 2023 na delovišču v Kostanjevici na Krki.

Mednarodni simpozij kiparjev Forma viva v Kostanjevici na Krki obsega zasnovo in izvedbo umetniškega dela iz lesa, ki bo postavljeno v javnem prostoru oziroma v parku skulptur Forma viva v Kostanjevici na Krki. To so lahko kiparska dela, instalacije ali kakršna koli druga umetniška dela, ustvarjena v hrastovem lesu.

Prijavitelji so vabljeni, da prispevajo pisne predloge za izvedbo umetniškega dela, ki bo izvedeno na kraju samem in bo nato postavljeno v parku skulptur Forma viva. Končna lokacija umetniškega dela v parku skulptur bo izbrana na podlagi strokovnega posveta z avtorji.

OSNOVNE INFORMACIJE

Organizator: Galerija Božidar Jakac – Muzej moderne in sodobne umetnosti, Kostanjevica na Krki, Slovenija

Udeleženci: dva ali trije umetniki / umetnice, ki bodo izbrani na podlagi prijave na javni natečaj ali na podlagi organizatorjevega neposrednega povabila;

Čas izvedbe: 1. julij – 31. julij 2023

Material: hrastov les (v manjši meri so dovoljeni tudi drugi materiali)

Lokacija: park skulptur v neposredni bližini Galerije Božidar Jakac ali v mestecu Kostanjevica na Krki; natančna lokacija in umestitev skulpture bo določena s strani organizatorjev na podlagi strokovne konzultacije z izbranim umetnikom.

POGOJI

Organizator:

- zagotovi osnovna orodja (žage, manjša orodja in dvigala za premik materiala) ter pomoč pri fizično težjih opravilih, električno povezavo in priključitev, podstavek za skulpturo, pomoč pri postavitvi skulpture, zaščito in impregnacijo skulpture;
- zagotovi in krije stroške namestitve in prehrane (polni penzion) v kraju simpozija ter priskrbi brezalkoholne pijače na samem delovišču;
- poskrbi za promocijo in medijsko pokritost simpozija, javno predstavitev ob koncu simpozija ter predstavitev v monografijah in brošurah Mednarodnega simpozija kiparjev Forma viva;
- zagotovi avtorski honorar v vrednosti 2.000 € (neto dohodka), ki ga po končanem simpoziju avtor prejme na svoj transakcijski račun. Poleg stroškov bivanja zagotovi plačilo vseh dajatev (dohodnina, prispevki) na celoten prejemek.

Od kandidatov pričakujemo:

- izkušnje z delom v lesu in samostojno delo na prostem;
- samostojno ureditev zdravstvenega in nezgodnega zavarovanja;
- seznanitev s pravilnikom simpozija;
- seznanitev organizatorja z morebitnimi posebnimi potrebami, zahtevami ter željami, ki lahko pomembno vplivajo na potek simpozija;
- ustrezno dokazilo o plačanih prispevkih in zavarovanjih (obrazec A1) oz. dokazilo o statusu pred začetkom simpozija;
- samostojno kritje stroškov poti na in s simpozija;

Prijava mora vsebovati:

- Izpolnjen prijavni obrazec;
- predlog za skulpturo oziroma umetniško delo (idejna zasnova);
- tehnična specifikacija predlagane skulpture oziroma umetniškega dela;
- skice projekta ali fotografije modela;
- biografija in portfolio;

Kandidati naj prijave pošljejo do vključno **19. decembra 2022** (do polnoči) na elektronski naslov dejavnosti@galerija-bj.si ali na poštni naslov **Galerija Božidar Jakac, Grajska cesta 45, 8311 Kostanjevica na Krki, Slovenia**

Izbrani prijavitelji bodo obveščeni o odločitvi komisije **do 30. januarja 2023**.

Za več informacij o natečaju se obrnite na:

Kristina Simončič, dejavnosti@galerija-bj.si, +386 7 49 88 149

O Mednarodnem simpoziju kiparjev Forma viva:

Mednarodni kiparski simpozij Forma viva se je začel leta 1961 na pobudo kiparjev Jakoba Savinška in Janeza Lenassija, najprej v Kostanjevici na Krki in v Seči pri Portorožu, kasneje pa je potekal na štirih lokacijah: Kostanjevica na Krki (od 1961), Seča pri Portorožu (od 1961), Ravne na Koroškem (1964-2014), Maribor (1967-1986). Vsaka od štirih lokacij simpozija je osredotočena na material, ki je značilen za to območje: v Kostanjevici na Krki so skulpture ustvarjene iz hrastovega lesa, v Seči pri Portorožu iz kamna, v Ravnah na Koroškem iz kovine in v Mariboru iz betona.

V Kostanjevici na Krki je kot material tradicionalno uporabljen hrastov les, ki prihaja iz bližnjega Krakovskega gozda. V Kostanjevici na Krki se je simpozij v obdobju 1961-1966 odvijal vsako leto, kasneje pa je bil preoblikovan v bienale (1968-1988). Leta 1988 je bilo delovanje simpozija v luči velikih družbenih sprememb za desetletje opuščen, nato pa je bil leta 1998 ponovno oživiljen; od takrat vsako drugo leto v Kostanjevici na Krki umetniška dela iz lesa ustvarjajo po trije izbrani umetniki. Mednarodni simpozij kiparjev Forma viva velja za eno največjih likovnih manifestacij v Sloveniji in za najstarejši še vedno delujoči kiparski simpozij na svetu.

V parku skulptur, ki obkroža Galerijo Božidar Jakac in mestece Kostanjevica na Krki, je na ogled več kot 100 skulptur, ki so nastale v okviru simpozija. To so dela umetnikov kot so Eisaku Tanaka, Dušan Džamonja, Ksenija Kantoci, Vjenčeslav Richter, Dragica Čadež, Peter Startup, Bogosav Živković, Tone Kralj, Miroslav Šutej, Kosuke Kimura, Dušan Tršar, Louis Mwaniki, Bata Marianov, Villi Bossi, Ratko Petrić, Michael Pennie, Karl J. Ciesluk, Molly Mason, Petar Barišić, Roman Makše, Nigel Ross, Gao Meng, Peter Galhidy in mnogi drugi.

Več informacij o Mednarodnem simpoziju kiparjev Forma viva najdete na spletni strani Galerije Božidar Jakac: www.galerija-bj.si, Facebook strani: [Galerija Božidar Jakac, Kostanjevica na Krki](#) in Instagram profilu: [@galerijabj](#).