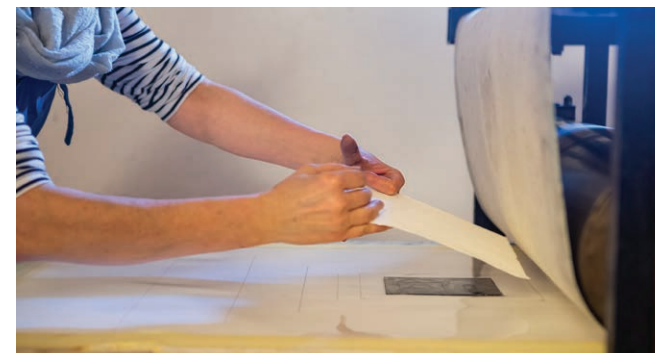


# USTVARI GRAFIKO DOMA



**SPOZNAJ KAJ JE GRAFIKA,  
KAKŠNE GRAFIKE SO NA OGLED V  
GALERIJI IN IZDELAJ ENOSTAVNO  
GRAFIKO.**

# GRAFIKA = ODTIS

GRAFIKA JE PODROČJE LIKOVNEGA  
USTVARJANJA, PRI KATEREM RAZLIČNO  
OBDELANE POVRŠINE PREMAŽEMO Z BARVO, JIH  
ODTISNEMO (NA PAPIR, BLAGO ...)  
IN TAKO USTVARIMO **ODTIS**.

ZELO PREPROSTA GRAFIKA NASTANE, KO SVOJO  
ROKO PREMAŽEMO Z BARVO IN JO ODTISNEMO.  
IMAŠ TAK ODTIS DOMA?

TUDI KO ODTISNEMO ŠTAMPILJKO NASTANE  
ENOSTAVNA GRAFIKA.

ODTISNEMO PA LAHKO TUDI RAZLIČNE PREDMETE  
IN POSEBEJ OBDELANE POVRŠINE.



SLIKA 1: TISK S ŠTAMPILJKO.

SLIKI 2 IN 3: GRAFIKI NASTALI NA USTVARJALNICAH V GBJ.



# KAKO NASTANE UMETNIŠKA GRAFIKA, KI SI JO OGLEDAMO NA RAZSTAVI V GALERIJI?

UMETNIKI POVRŠINO, KI JO ODTISNEJO, NAJPREJ OBDELAJO PO POSEBNIH POSTOPKIH.

TI POSTOPKI OMOGOČAJO, DA UMETNIK NAREDI VEČ ENAKIH ODTISOV.



UMETNIKI PRI DELU UPORABLJAJO POSEBNO **GRAFIČNO BARVO**.

ZA TISKANJE SE UPORABLJA **GRAFIČNA PREŠA**.



SLIKA 1: PRIPRAVA MATRICE.

SLIKA 2: NA MATRICO SE NAJPREJ NANESE BARVA. NATO SE ČEZ MATRICO POLOŽI PAPIR.

SLIKA 3: TISKANJE V GRAFIČNI PREŠI.

SLIKA 4: NASTAL JE ODTIS.

ALI VEŠ, DA IMA POVRŠINA, KI JO PRI GRAFIKI ODTISKUJEMO POSEBNO IME? IMENUJE SE **MATRICA**.

# OGLEJMO SI DVE GRAFIKI IZ ZBIRKE GALERIJE BOŽIDAR JAKAC

OBE GRAFIKI STA IZDELANI V GRAFIČNI TEHNIKI **LESOREZ**. UMETNIKA STA V LESENO PLOŠČO S POSEBNIMI NOŽKI VREZALA SVOJ MOTIV. NATO STA PLOŠČO PREMAZALA Z BARVO IN NAREDILA ODTIS NA PAPIR.



JOŽE GORJUP: \_\_\_\_\_

UMETNIK JE NA GRAFIKI UPODOBIL MOTIV IZ EDINEGA SLOVENSKEGA MESTA NA OTOKU. V TEM MESTU DOMUJE TUDI GALERIJA BOŽIDAR JAKAC.

*ALI VEŠ KATERO MESTO JE TO? IME MESTA ZAPIŠI NA ČRTO POD GRAFIKO!*



JANKO ORAČ: CVETOČE KROŠNJE

GRAFIKE SO NAJPOGOSTEJE ODTISNjene V ČRNI BARVI, VELIKOKRAT PA TUDI V VEČ BARVAH. UMETNIK JANKO ORAČ JE GRAFIKO IZDELAL V TEHNIKI BARVNI LESOREZ.

*KOLIKO RAZLIČNIH BARV JE NA ODTISU? KATERI LETNI ČAS MISLIŠ, DA PRIKAZUJE GRAFIKA?*