



LAMUTOV LIKOVNI SALON
SLIKARSKA RAZSTAVA
MOJSTRI NAIVNEGA SLIKARSTVA

SLIKARJI ZAGORSKEGA KROGA

Neodvisno od podravske skupine se je v hrvaški izvirni umetnosti po vojni pojavilo nekoliko slikarjev, ki so nastopili s svojo trdovratno posebnostjo, s svojo osebno inspiracijo in ki so po poreklu iz Hrvatskega zágorja ali pa tam žive: Drago Jurak, Ivan Rabuzin, Matija Skurjeni, Slavko in Stjepan Stolnik. Čeprav vsi pripadajo istemu »pravcu«, kakor je to pravilno opazila tuja kritika, je vendar vsak od njih avtor svoje smeri.

Posebnost izvorne umetnosti »záhorskega kroga« ne obstoji na krajevno-zemljepisnih osnovah, ker so bistvene značilnosti njihovega sloga — zaradi katerih njihovo ustvarjanje postaja upoštevanja vredno v moderni hrvaški umetnosti — predvsem zasnovane na individualni meditativnosti, kulturi in imaginaciji. Njihovo slikarstvo je globoko osebno, posebno in samozavestno, saj vrača sodobnemu ustvarjanju polnost življenja, bogastvo ganotja in srečo duševnosti.

Vse, kar je skupno izvornemu slikarstvu »záhorskega kroga«, je njegov pluralistični duh, ki se izraža v odločni osebnosti posameznih slikarjev: v fantazmagoričnem urbanizmu Dragotina Juraka, v lirsko-simboličnem izrazu pokrajine Ivana Rabuzina, v osnovni domišljiji Matije Skurjenega in v pokrajinski barvitosti Slavka in Stjepana Stolnika. Izraža se tedaj z moštvo oblik. Za vsemi temi osebnimi »tehnikami« in »slogi« stoji določena moralna, socialna in psihološka »vsebina«, ki je oblikovala njihov človeški in umetniški obstoj v določenem prostoru in času. S tem Hrvatsko zágorje ne postaja samo »sujet« njihovih slik, ampak tudi univerzum, ki »s človeškim in pametnim« izpolnjuje njihovo inspiracijo.

Dela teh štirih avtorjev so pravzaprav avtentične likovne utopije záorske pokrajine, v kateri je skrito njihovo skupno duhovno središče. Ko iščejo pot do tega središča med snom in stvarnostjo, puščajo za seboj široke prostore meditativnosti in humanosti, sposobne, da ž njimi prodirajo vidiki zgodovine.

Hrvatsko zágorje seveda ne sme te umetnosti, dozorele do čistote in prepričljivosti, prepustiti vsakdanjostim brez strehe in opore. Že samo dejstvo, da se je taka razstava lahko uresničila, nas navdaja s hrabrostjo, da mislimo na ustanovitev galerije, ki bi od Hrvatskega zágorja odvrnila nevarnost, da se izgube te nepozabne priče njegove kulturne posebnosti.

VLADIMIR MALEKOVIC

ŽIVLJENJEPISNI PODATKI

DRAGO JURAK, rojen 17. novembra 1911 v Pušči pri Zagorskih Selih, mizar.

IVAN RABUZIN, rojen 27. marca 1919 v Ključu pri Novem Marofu, mizarski mojster. Zdaj se bavi izključno s slikarstvom.

MATIJA SKURJENI, rojen 14. decembra 1898 v Veternici pri Zlatarju, upokojenec.

SLAVKO STOLNIK, rojen 11. junija 1929 v Voči Donji. Bil je poljski sezonski delavec, rudar in miličnik. Zdaj živi v Voči Donji in se bavi s kmetovanjem.

STJEPAN STOLNIK, rojen 3. marca 1931 v Voči Donji, kmet, živi v Stolnikih pri Voči Donji.

RAZSTAVLJENA DELA:

Drago Jurak: PORUŠENA ZAGORSKA CERKEV, lesonit, olje, 1965
 GLEDALIŠČE, tempera na platnu, 1964
 VELIKI IZLET, tempera na platnu, 1965
 SLAVJE V MESTU BREZ IMENA, svila, tuš, flomaster, 1968
 MESTO BREZ IMENA I., svila, tuš, flomaster, 1967
 MESTO, ZGRAJENO KAKOR LADJA, svila, tuš,
 flomaster, 1970
 MESTO BREZ IMENA II., svila, tuš, flomaster, 1968
 MESTO — KATEDRALA, svila tuš, flomaster, 1970

- Ivan Rabuzin: BREZNISKI HUM, olje na platnu, 1967
NOSEČA ŽENA, olje na platnu, 1966
DOHOD K MOJEMU DOMU, olje na platnu, 1962
AMFORA, olje na platnu, 1970
MOTIV IZ KLJUČA, olje na platnu, 1966
PUNČKA, olje na platnu, 1968
RDEČE ROŽE, olje na platnu, 1971
RDEČI CVET, olje na platnu, 1969
- Matija Skurjeni: STARI PARIZ, olje, 1964
PESNIKOV ROJSTNI KRAJ, olje na platnu, 1968
PLAVAJOCI AKT, olje na platnu, 1971
SANJE O MARSEILLEU, olje na platnu, 1971
BITKA PRI STUBICI, olje na platnu, 1967
SANJE O MARSEILLEU, olje na platnu, 1971
SAMOBOR, olje na platnu, 1970
LEGENDA O MORJU, olje na platnu, 1971
CIGANSKA LJUBEZEN, olje na platnu, 1966
- Slavko Stolnik: CERKEV, olje na steklu, 1969
DVORJENJE, olje na steklu, 1970
BISTRICA, olje na steklu, 1970
PERICE, olje na steklu, 1970
KMEČKI UPOR, olje na steklu, 1970
KOPALKE, olje na steklu, 1970
MARIJA BISTRICA, olje na steklu, 1970
KORUZNICA, olje na steklu, 1971
KOZA, olje na steklu, 1971
TRGATEV, olje na steklu, 1970
NAPAJALIŠČE, olje na steklu, 1971
PARIZ, olje na steklu, 1971
ŽEGNANJE, olje na steklu, 1971
BUDIŠČAK, olje na steklu, 1971

VLJUDNO VABIMO VAS
IN VASE PRIJATELJE NA OTVORITEV RAZSTAVE
MOJSTRI NAIVNEGA SLIKARSTVA

KI BO
V SOBOTO, DNE 9. OKTOBRA 1971 POPOLDNE OB 17. URI
V LAMUTOVEM LIKOVNEM SALONU V KOSTANJEVICI
NA KRKI
V OKVIRU PROGRAMA
XVI. DOLENJSKEGA KULTURNEGA FESTIVALA

PREDSTAVILI SE BODO:

DRAGO JURAK

IVAN RABUZIN

MATIJA SKURJENI

SLAVKO STOLNIK

IN

STJEPAN STOLNIK

AVTORJI SE BODO OSEBNO UDELEŽILI OTVORITVE