

NARODNA GALERIJA V LJUBLJANI
DOLENJSKI KULTURNI FESTIVAL

IN GORJUPOVA GALERIJA
KOSTANJEVICA NA KRKI

ZA RAZSTAVO V KOSTANJEVICI SO
IZBRANA NASLEDNJA DELA:

1. Podstavek z levom
2. Rimski konjeniki in strelec
3. Avgustov most
4. Razvaline Koloseja
5. Heliodorjev rop
6. Farafeld
7. Antični grob pred Porta del Popolo
8. Favn
9. Grob Kaja Cestija
10. Zadnja noč Troje
11. Machia di Marino
12. Villa Negrone
13. Pot v Veletri
14. Ponte Nomentano
15. Villa Patrizi
16. Machia di Marino
17. Villa Colonna v Marinu
18. Dvorišče v Certosi
19. Fakion z ženama
20. Albansko jezero
21. Del Koloseja
22. Valle della Grotte
23. Lev
24. Razvaline Koloseja
25. Villa Negrone
26. Pastirji ob vodnjaku
27. Grotta Ferrata
28. Zvonik in cerkev sv. Justa v Trstu
29. Stara rimska vrata v Trstu
30. Ženitna pogodba
31. Študija rastline
32. Študija treh ovac
33. Votlo drevo v Pratru (na Dunaju)
34. Študija psa
35. Pastirica s kravami in ovcama

1 — 30 lavirana perorisba
31, 32, 35 risba s svinčnikom
34 črna in bela kreda

FRANC KAVČIČ

RAZSTAVA BO ODPRTA V SOBOTO, 27. MARCA 1965 OB 18. URI NA LAMUTOVEM RAZSTAVIŠČU

F. Kavčič je predstavnik klasicizma na Slovenskem. Rojen 3. 12. 1762. v Gorici, umrl 18. 11. 1828. na Dunaju. Studiral je najprej na Dunaju, nato od 1779 na akademiji v Bologni in v Rimu. Po krajšem bivanju na Dunaju je odšel 1791. v Mantovo in Benetke. Leta 1796. je postal korektor, l. 1799. profesor na dunajski umetn. akademiji; l. 1808. je postal voditelj oddelka za porcelansko manufakuro, l. 1820. ravnatelj akademije. Slikal je v olju mitološke, biblične in antične zgodovinske prizore, oltarne slike in portrete; v lavirani perorisbi je izvrševal kompozicije, pokrajinske in arhitekturne motive, genrske in zgodovinske prizore; modeliral je iz ilovice po antičnih kipih; v perorisbi posnemal dela slavnih italijanskih slikarjev.

Plod dolgotrajnega dela je okr. 2000 risb s tušem in seplo ter nekaj oljnih slik z zgodovinsko in biblično tematiko. Njegova dela so v zbirkah Narodne galerije v Ljubljani, v knjižnici dunajske umetn. akad., galerijah Lichtenstein in Schönborn na Dunaju, v deželni galeriji v Gradcu in drugod.



V soboto, dne 27. 3. ob 11. uri bo tudi predavanje Polonce Kokalj, kustodinje Narodne galerije v Ljubljani »Umetnost na Slovenskem v XIX. stoletju.«

