



LAMUTOV LIKOVNI SALON
KOSTANJEVICA NA KRKI

**SLIKARSKA RAZSTAVA
ANTONA REPNIKA**

Vsa naivna umetnost današnjih dni je zanimivo znamenje čutno-čustvene krize sodobnega sveta. Naivnega slikarstva je bilo v vseh dobah dovolj — prav od najstarejših časov, tisto, kar je posebej zanimivo, je to, da ima taka naivna umetnost v današnjih časih toliko veljave. V današnjih časih, ko je po eni strani v toliki časti skrajno spoštovanje snovnosti, skrajna tehnična dognanost v izdelavi slik, kipov, grafik, po drugi strani izredno cenijo preprosto, naivno izpoved; in ne samo to, izpoved, ki je v določencem obsegu podobna otroški izraznosti. Taka otroška izraznost je po eni strani sorodna pravljici, po drugi (prav tako »logično pravljico«), zmeraj zagledana v svoj lastni strah, v neprestano ogroženost s strani kaotičnega in nikoli popolnoma razumljivega sveta. Otroška, kakor naivna umetnost je nekako ostala izven družbe, oblika, v kateri se izpoveduje, je »neobvezna«, ne-družbena, pripadajoča samo človeku samemu in velikemu, zanj kaotičnemu okolju. In vendar je povezava z družbo opazna — namreč v satiri. Satira naivnega slikarstva, pa je po svoje prav tako pravljico-panična.

Vse te in take zanimive posebnosti najdemo tudi v delih kovača Repnika. Pravljico-panična osnova je pri njem posebej v določenem »manirizmu« zmeraj se ponavljajočih človeških likov in v posebnosti njegovih »boleče-belih« beločnicah oči, posebnega znamenja kovača, katerega vid trpi zaradi poklicnega gledanja v žareče železo. V zavutih, krčevitih oblikah Repnikovih del je groteska, nekoliko panična, vendar ne brez določenega plahotnega humorja, ki se podobno kaže v satiričnih slikah. Iz ožine tesnega okolja, posebej iz osebnega, nujnega poklicnega trpljenja raste znotraj našega tako mnogoobraznega naivnega slikarstva določna simbolna vrednost, o kateri kovač Repnik vsaj lahko trdi, da je lastna prav njemu in da se ni zgledoval po nikomer.

Branko Rudolf

VLJUDNO VAS VABIMO NA OTVORITEV RAZSTAVE

DEL NAIVNEGA SLIKARJA

ANTONA REPNIKA

KI JO BO ODPRL Z UVODNO BESEDO O AVTORJU

KAREL PEČKO

IN

NASTOP KARLOVŠKEGA OKTETA

KAR BO V TOREK,

DNE 15. APRILA 1969 OB 18. URI

V LAMUTOVEM LIKOVNEM SALONU

V KOSTANJEVICI

