

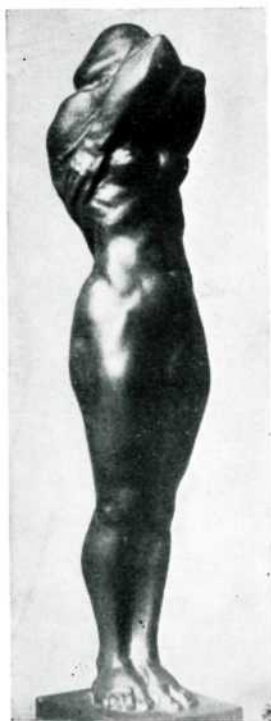
DOLENJSKI KULTURNI FESTIVAL
GORJUPOVA GALERIJA KOSTANJEVICA NA KRKI

IVAN NAPOTNIK

RAZSTAVA BO ODPRTA
OD 23. VI. 1963
DO 2. IX. 1963

RAZSTAVA BO ODPRTA
V NEDELJO, 23. JUNIJA 1963 OB 10. URI
NA RAZSTAVIŠČU V DOMU KULTURE
V KOSTANJEVICI

KIPAR IVAN NAPOTNIK



Ivan Napotnik: Eva

Ivan Napotnik se je rodil na samotni hribovski kmetiji „pri Zdovcu“ v Zavodnjem nad Šoštanjem dne 12. decembra 1888. Po prvih naukih na ljubljanski obrtni šoli (Fr. Repič) je na akademiji na Dunaju študiral polnih sedem let, nazadnje pri Edm. Hellmerju. V prvi svetovni vojni je bil na tirolski fronti tako hudo ranjen, da je ostal invalid. Po vojni je živel - z enoletnim presledkom 1921/22 - doma v Zavodnjem, odkoder se je 1941 za stalno preselil v Šoštanj, kjer je 19. junija 1960 umrl.

Ivan Napotnik je delal v glini, bronu in kamnu, zlasti pa v lesu, spočetka v duhu tedanjega dunajskega secesionizma. Kmalu si je v svojem prostovoljnem samotnem zatišju izdelal lasten slog, katerega je ostal zvest do konca. Nadvse je ocenil pošteno delo, tesno povezanost s predmetom, čisto govorico oblik - a najbolj je ljubil toplo, živo lepoto človeškega telesa.

Postal je resničen mojster lesne plastike, kjer je zlasti v malih, intimnih in samosvoje pristrčno občutenih kompozicijah dosegel višek. Ustvarjal je zdravo realistične figure: baročno bohotne in razgibane ženske akte (Mater, Plesalke, Žanjice), hudomušne Favne in Putte, krepke Delavce (Usnjar, Rudar) in partizanske Borce. Izdelal je več osnutkov za monumentalne spomenike, tudi vrsto portretov. Med najboljša in najbolj znana dela sodijo: Egipčanka, Eva, Dušica, Plesalka (1919), Štirje elementi, Prebujenje, Sila, Mati z otrokom, Rodovitnost, Junaki, Rvi koraki, Mladi favn, Kultna plesalka, Poljub.

Značilna za njegova dela v lesu je izredna oblikovna tehnična dognanost, globoko poznavanje tega žlahtnega gradiva in vselej samoroden, poetsko občuten liričen izraz. Vse njegove plastike kažejo globoko, pristrčno povezanost z domačo zemljo in ljudmi na njej. Ivan Napotnik je bil resničen *ljudski* umetnik, ki ga je cenil in ljubil vsakdo, ki je poznal njegova dela.

Ob njegovi sedemdesetletnici ga je občinski ljudski odbor v Šoštanju izbral za svojega *prvega, častnega občana*, hkrati pa je bil odlikovan z Redom dela I. stopnje.

Razstavo bo odprl in imel uvodno besedo
ravnatelj Narodne galerije v Ljubljani
dr. KAREL DOBIDA