



**tugo lebič**  
**slikarska razstava**

# tugo lebič

slikarska razstava

dolenjski kulturni festival

lamutov likovni salon

kostanjevica na krki

17. september — 30. september 1974

# tuga lebič

pričujoča razstava oljnih slik tuga lebiča ne namerava odkriti in posredovati v svet umetnosti neko novo ime. toda smo v času, ki je dokaj naklonjen amaterizmu v umetnosti in ki je znal trezno izluščiti iz njega zanimiv čar romantičnega posnemanja umetnosti preteklih epoh. zato je prav, da smo strokovno na sledi vsaj vsem tistim likovnim prizadevanjem, ki po zagnanosti preraščajo meje običajnega hobbyja.

slikarstvo tuga lebiča se je v zadnjih letih tako razmahnilo, da je tudi pri tem avtorju prešlo oblike ljubiteljskega slikanja. kam vodi takšna hiper produkcija, se bo pokazalo prav kmalu. študijski odnos samoukov se namreč vse preveč hitro zadovolji že pri zunanjih spremembah in to brez prave logičnosti. zato njih izdelke razvojno in časovno ni lahko točneje opredeljevati. znaki dobe v kateri so nastali pridejo le redko izraziteje tako do veljave.

za tuga lebiča lahko rečemo, da slika po malem že vseskozi. njegov nedvomni slikarski talent pa je ostajal dolga leta oprt na

nekaterih spoznanjih realističnega in ekspresionističnega slikarstva. s povečanim zanimanjem za slikarstvo pa se pri tem avtorju niso pričele menjavati samo tehnike, ob pomnoženi produkciji je prišla bolj do izraza tudi lebičeva osebna nota, ki je pogojena morda nekoliko tudi z njegovim poklicem arhitekta načrtovalca. pričenjal je ponavljati jasno izrisane, plastično in prostorsko določene oblike naslikanih predmetov. poleg nekdanjega motiva šopkov rož se vrstijo zdaj upodobitve posameznih cvetic in pa tudi raznih drugih tihožitij. po kompozicijski postavitvi, po jasni voluminoznosti predmetov, po barvi in enostransko vodeni svetlobi spominjajo te slike na slikarstvo nove stvarnosti iz obdobja med obema vojnama. trden koncept ponovljen nekajkrat je kot se zdi ob sugestivnih novih zunanjih pobudah tugo lebič tokrat nadomestil z bolj slikovitim slikarstvom, ki se zadovolji pri rožah z razpoloženjsko ubrano impresionistično razkrojenostjo barv, v krajini pa še naprej išče primernejšega vzora.

dr. mirko juteršek





T. lebić 7/11

cokle — 1973



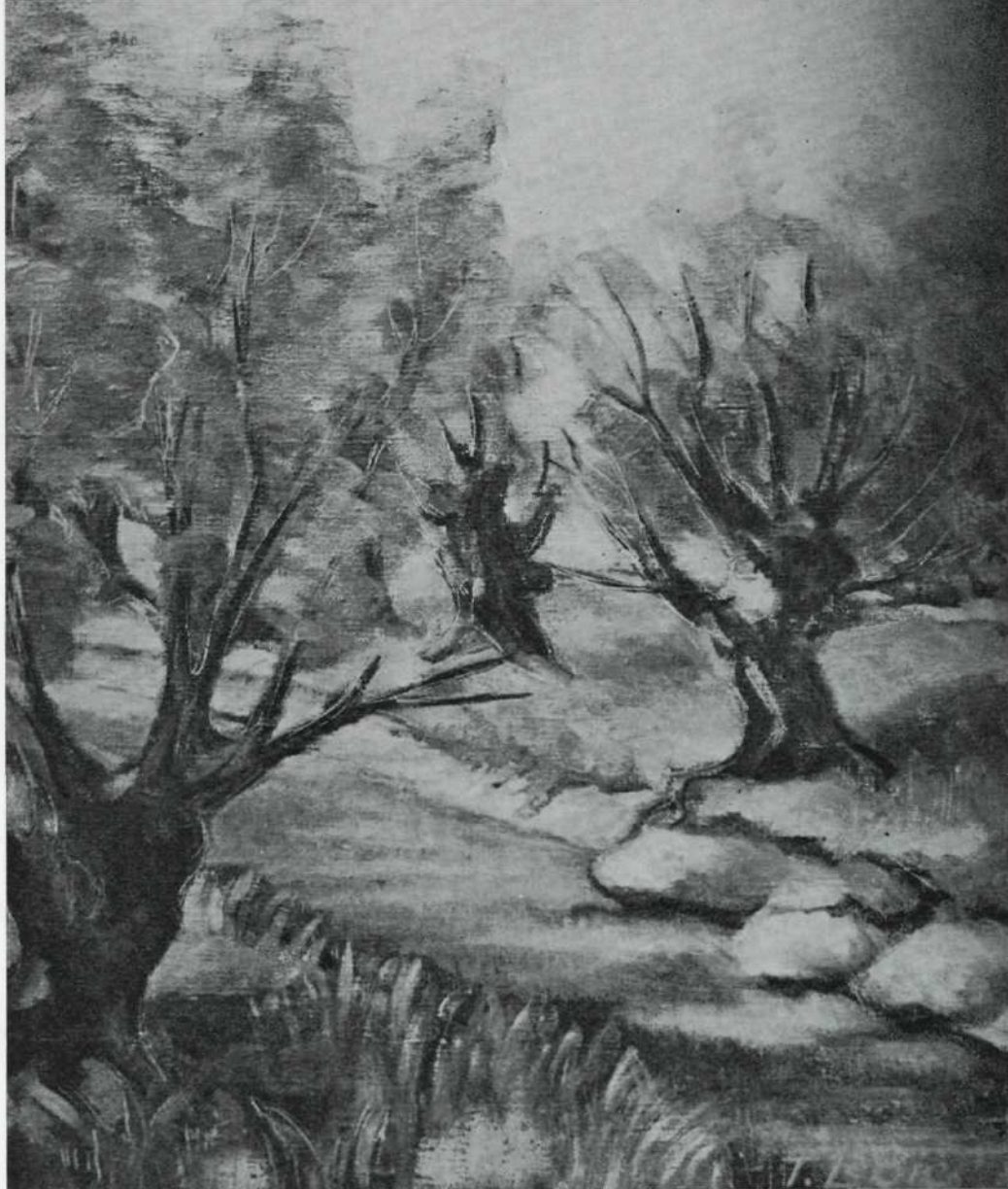
T. Lebič 73















tu go lebič se je rodil 1927. leta v brežicah. v zagrebu je študiral arhitekturo in deluje zdaj v novem mestu kot arhitekt. s slikarstvom se ukvarja že od šolskih let naprej. intenzivneje pa slika od 1971 dalje. doslej je razstavljal interno v okviru kulturne skupnosti novo mesto z drugimi amaterji v novomeških kolektivih. svoja dela je razstavljal na humani akciji za poplavljenca, ki jo je priredilo časopisno podjetje »arena« v zagrebu. samostojno je razstavljal v poreču leta 1974.

## razstavljene slike:

(olje na platno ali lesenit)

kostanjevica — 1974  
gozd — 1974  
breze — 1974  
cinije — 1974  
brežice — 1974  
brežice — 1973  
sončnice — 1974  
sončnice — 1974  
vrtnice — 1974  
vrtnice — 1974  
mak — 1974  
mak — 1974  
magnolije — 1974  
magnolije — 1974  
kaktusi — 1974  
kaktusi — 1974  
tulipani — 1974  
gladiole — 1974  
irisi — 1974

vrbe — 1974  
ohridsko jezero — 1973  
vrbe — 1974  
strelcija — 1972  
orhideja — 1972  
etiopica — 1972  
flamingovec — 1972  
alve aristata — 1962  
močvirje — 1974  
sončni zahod — 1974  
limone — 1974  
banane — 1974  
cokle — 1972  
vrči — 1973  
poljsko cvetje — 1974  
pegla — 1973  
pegla — 1973  
krojaška delavnica — 1973  
avtoportret — 1972

