

Grafične liste starih mojstrov je pripeljala v naše kraje zbirateljska pot, tako tudi v Celje, kjer je nastala najbogatejša zbirka stare grafike v Sloveniji.

Razstavljeni izbor 32 listov iz te zbirke predstavljajo odtisi z originalnih plošč in nekatere stare kopije, ki prikazujejo razvoj grafike v času od 15. do 18. stoletja.

Med avtorji so zastopani najvidnejši predstavniki lesoreza, bakroreza in jedkanice: Nemci (Albrecht Dürer, „mali nürnberški mojstri“, zastopniki „donavske šole“), Holandci (Lucas van Leyden, Rembrandt), potem Peter Paul Rubens (sam je naredil le nekaj grafik), Francoz Jacques Callot in njegov učenec Italijan Stefano della Bella, pa slikar Tiepolo in drugi.

Vsebina listov je sprva gotska, potem renesančna in baročna: nabožnim motivom sledijo mitološki, žanrski, portreti, krajine in živali... Treba je le pogledati in najti vso tisto lepoto, ki je skrita v teh malih, a velikih mojstovinah, obenem pa prisluhniti stari govorici mojstrov grafike, ki je še danes čudovita.

Razstavljeni listi so last Mestnega muzeja
v Celju

RAZSTAVA BO ODPRTA
OD 23. VI. 1963
DO 1. IX. 1963

GRAFIKA STARIH MOJSTROV



RAZSTAVA BO ODPRTA
V NEDELJO, 23. JUNIJA 1963 OB 9. URI
V PROSTORIH ŠOLE
V KOSTANJEVICI



Albrecht Dürer: Dudaš
bakrorez, 1514

ALBERT GLOCKENDON
ALBRECHT DÜRER
HANS SEBALD BEHAM
ALBRECHT ALTDORFER
HEINRICH ALDEGREVER
LUCAS CRANACH
HANS BROSAMER
HANS BURGMAIR
ETIENE DELAUNE
JAKOB GHEYN
LUCAS VAN LEYDEN
JACQUES CALLOT
PETER PAUL RUBENS
HARMENSZ REMBRANDT VAN RIJN
JAN VAN VLIET
ESSAIAS VAN DER VELDE
ADRIAN VAN OSTADE
CORNELIS VISCHER
STEFANO DELLA BELLA
DIETRICH CHRISTIAN
GIOV. BATT. TIEPOLO
FRANCESCO PIRANESI
DANIEL CHODOWIECKI

Razstavo bo odprla
in imela uvodno besedo
kustodinja Mestnega muzeja v Celju
MILENA MOŠKON