

ski ekspresionist o življenju in svetu, o ljubezni in smrti je Dolinar povezal v celoto in tako ustvaril pretresljivo celoto — monodramo. Prav zato izvaja recital v kostumu in maski. Spremno glasbo je prispeval slovenski skladatelj Zvonimir Ciglič.

Grumov »Beli azil«, ki bo povezan z otvoritvijo razstave znanega slovenskega slikarja — avtodidakta Jožeta Tisnikarja iz Slovenjega Gradca bo tako zlit v celoto, saj so Tisnikarjeve stvaritve tako uglašene, da k njim skoraj ni mogoče najti ustrežnejše literaturne priloge.

Razstavo bo odprl z uvodno besedo
Andrej Pavlovec ravnatelj muzeja v Škofji Loki

Posebej opozarjamo vse prijatelje prireditev Dolenjskega kulturnega festivala, da Tisnikarjeva razstava zadnja prireditev letošnjega festivalskega sporeda in da bo otvoritev izjemoma v ponedeljek zvečer ob 18. uri in ne v soboto ob 19. uri kot so bile druge.

RAZSTAVA BO ODPRTA
OD 13. DO 30. NOVEMBRA 1967

DOLENJSKI KULTURNI FESTIVAL
GORJUPOVA GALERIJA
KOSTANJEVICA NA KRKI

JOŽE TISNIKAR

RAZSTAVA BO ODPRTA V PONEDELJEK,
DNE 13. NOVEMBRA 1967 OB 18. URI
V LAMUTOVEM LIKOVNEM SALONU
V KOSTANJEVICI NA KRKI



Svojevrsten je svet slikarja Jožeta Tisnikarja. Preseneča nas, saj nam prinaša podobe sveta, ki se ga tudi v mislih izogiblujemo. Najbolj tu-morne strani našega bivanja uklepa v zeleno »tisnikarsko« barvo. V našem likovnem življenju je bil nastop Jožeta Tisnikarja pravo prese-nečenje. Iskrena umetnikova izpoved je bila v gvaših in oljih slikarja, ki je pogledal v oči naj-bolj nesmiselnim in nedojemljivim trenutkom življenja, času umiranja in smrti. Njegov pogled pa se je iz bolniške prosekture preselil tudi na druga področja našega sveta. Zeleni hribi Po-horja, ki se dviga nad mestecem Slovenj Gradec, so slikarju kar ponujali gradivo: obiskal je og-larje in preproste ljudi ter jih naslikal, kot si jih je v svoji umetniški delavnici še predstavljal. Obtožil je vojno, ki ruši, v slikarski koloniji v Izlakah se je spoprijel z delom izven ateljeja.

Jože Tisnikar je rojen v Mislinji 26. februarja 1928 leta ter je zaposlen v prosekturi bolnišnice v Slovenjem Gradcu. Slikati je začel leta 1951. Njegov predstojnik prim. dr. Stane Strnad je

odkril Tisnikarjev talent ter mu z vzpodbudami ter mestom za atelje pomagal na njegovi umet-niški poti. Slikar je do sedaj samostojno razstav-ljal v Slovenjem Gradcu, Beogradu, Mariboru, Celju, Velenju, na Ravnah, v Strumici, Portoro-žu, na Dunaju, v Hamburgu, Novem mestu ter v Trbovljah, sodeloval pa je na skupinskih raz-stavah v Slovenjem Gradcu, Ljubljani, Zagrebu, Beogradu, v Strumici, Novem Sadu, v Murški Soboti, v Lundu na Švedskem, v Edinburghu, Veroni, v Greenwichu v Angliji... O njegovem delu so posneli barvni film z naslovom »Barve v prosekturi« po scenariju Janeza Mesesnela in Franceta Kosmača.

Tisnikar si je že dlje časa želel priti v Ko-stanjevico, saj je svet pod Gorjanci v mnogočem podoben pokrajini okoli Slovenjega Gradca. Ust-varjalec, čigar opus je pred nami, je, izviren, pošten izpovedovalec, človek z izrednim poslu-hom za svojstven izraz.

Peter Breščak



Marjan Dolinar, član Slovenskega ljud-skega gledališča v Celju je doma iz Škofje Loke, kjer se je rodil leta 1919. Poglavitno gledališko izobrazbo je dobil pri dramatik Ivanu Mraku.

Bil je član Drame SNG v Ljubljani, SNG v Mariboru, v Prešernovem gledališču v Kranju, zdaj je v SLG Celje. Poleg svojega rednega gle-dališkega dela pripravi vsako leto po en recital. Doslej je pripravil večere: »Slovenski in tuji klasiki«, Cankarjeve večere »Podobe iz sanj«, »Ob svetem grobu« (izvajal tudi v Kostanjevici), »Spominj in satire«, »Iz tujega življenja«, »Koso-velov večer«, »Večer Frana Miličinskega«, Dan-detejeva »Pisma iz mojega mlina«, »Večer Os-karja Vildeja«, Mrzelove »Luči ob cesti« in Gru-mov »Beli azil«. Zdaj pripravlja Mrzelov večer »Bog v Trbovljah«.

Grumov večer »Beli azil« ni običajni recital. Šest zgodb, v katerih razmišlja ta veliki sloven-

VLJUDNO VAS VABIMO NA OTVORITEV
RAZSTAVE, KJER BO PREDSTAVIL
SVOJA DELA
SLOVENSKI SLIKAR

JOŽE TISNIKAR

TER

UMETNIŠKI VEČER

KI GA BO PRIPRAVIL ČLAN SLG CELJE

MARJAN DOLINAR

(IZVAJA BELI AZIL SLAVKA GRUMA)

KAR BO V PONEDELJEK,
DNE 13. NOVBEMBRA 1967 OB 18. URI
V LAMUTOVEM LIKOVNEM SALONU
V KOSTANJEVICI NA KRKI