

GORJUPOVA GALERIJA V KOSTANJEVICI

MĚRČIN NOWAK-NJECHORŇSKI

RAZSTAVA BO ODPRTA
OD 23. III. 1963
DO 31. III. 1963

RAZSTAVA BO ODPRTA
V SOBOTO, 23. MARCA 1963 OB 17. URI
NA RAZSTAVIŠČU DOMA KULTURE
V KOSTANJEVICI



Měrćin Nowak-Njechorński:
Zajčji pastir, perorisba, 1955

Z razstavo Měrćina Nowaka-Njechorńskega se nam predstavlja osrednja osebnost najmanjšega slovanskega naroda — Lužiških Srbov.

Akademski slikar Měrćin Novak-Njechorński se je rodil 13. junija 1900 v Njechornu pri Budyšinu v majhni vasici. Že zgodaj je pokazal svoj talent in se iz težkih razmer pretolkel do akademskega slikarja. Sam pravi: »Biti lužiškosrbski slikar - to ni bilo malo. Svoje naloge si nisem zamišljal preveč lahkotno.« Prepotoval je vse ozemlje Lužiških Srbov, se srečeval z ljudstvom in se navdušil za ljudsko motiviko tega trdoživega naroda. Pred njim je bila velika naloga: hotel je postati slikar svojega naroda. Umetniku pa ni uspelo samo to. Postal je tudi eden najuglednejših pisateljev in časnikarjev ter tako stopil v središče kulturnega dogajanja med Lužiškimi Srbi. Na razstavi v Kostanjevici se nam predstavlja s triinšedemdesetimi deli. V glavnem so to perorisbe in akvareli, ki razodevajo veliko navezanost na preteklost in sedanost Lužiških Srbov.

Akademski slikar Měrćin Nowak-Njechorński se s pričujočo razstavo predstavlja kot glasnik in zvesti sin svojega ljudstva.

Po otvoritvi razstave bo v Domu kulture krajevna organizacija SZDL odprla klub organizacij in društev v Kostanjevici. Istočasno bo predavanje o Lužiških Srbih. Predaval bo TONE GLAVAN.