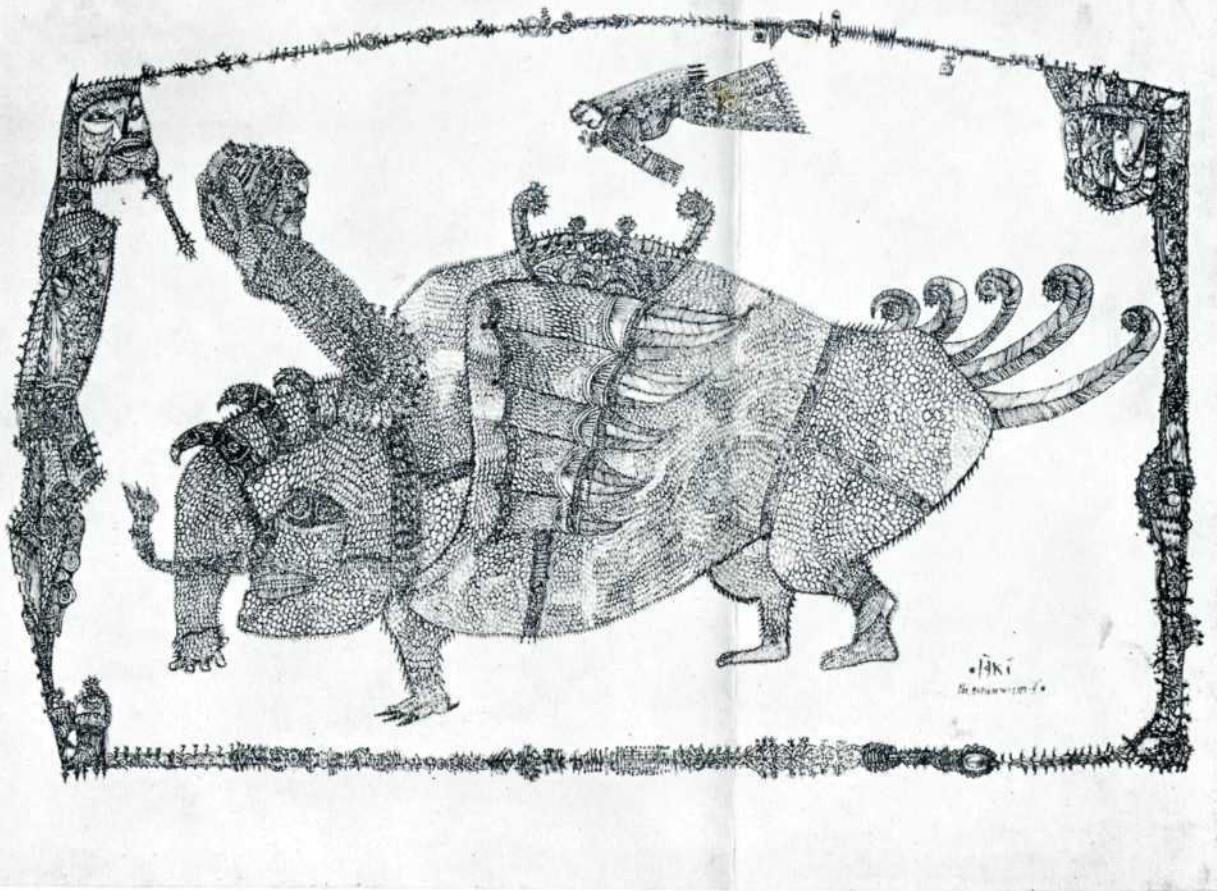


DOLENJSKI KULTURNI FESTIVAL
GORJUPOVA GALERIJA — KOSTANJEVICA NA KRKI

JOŽA HORVAT-JAKI

RAZSTAVA BO ODPRTA
OD 11. VII. 1964
DO 7. VIII. 1964

RAZSTAVA BO ODPRTA
V SOBOTO, 11. JULIJA 1964 OB 18. URI
NA LAMUTOVEM RAZSTAVIŠČU
V KOSTANJEVICI



Jaki je bil rojen leta 1930. Živi v vasi Nazarje blizu Celja. Kot slikar nastopa od leta 1954. Kadar govorimo o njegovem likovnem razvoju, nas ne zanimajo razstave, bodi samostojne ali skupne, doma ali v tujini, ne zanimajo nas studijska potovanja, niti nagrade. Zanima nas njegova rast od prvih del, ki so nekako blizu hlebinjski šoli, tja do ciklusa »Animalija«, ki je nastal letos. Njegov napredek od del, kjer je tehnično znanje še nesigurno, kjer imajo premoč elementi naivnega pa tja do najnovejših del, kjer že suvereno obvlada svoj poklic, kjer ni več sledu naivnega gledanja na svet v klasičnem smislu besede. Ako spadajo nova Jakijeva dela v vrsto naivnega slikarstva, potem je treba sem uvrstiti tudi vso fantastično umetnost od paleolitskega slikarstva do danes. Seveda je Jaki začel kot naivni slikar. Pozneje, nekako v letu 1959, pričnemo opazati v njegovem snovanju že izkušnje nekdanjega nefigurativnega slikarstva v kompoziciji in obdelovanju površine, leta 1960 in 1961 — stilizacijo; slikovni grafizem dobiva prvenstveno važnost. V teh letih odkriva Jaki svoje grafične sposobnosti in ustvarja neizpodbitne grafične vrednote. Ravno leta 1961. prične serijo »živali«, vrsto čudnih živalskih podob. Ta avtor, ki se nikdar ne ustavi pred odkritji, ki se s strastjo spopade z novimi postopki, z novim materialom, se neprestano vrača k »živalim« ter jih oblikuje v različnih tehnikah in v različnem mediju. Nastali so že pravi ciklusi teh mitsko — legendarnih bitij, s čimer pa problematika še ni izčrpana in ne verjamem, da bi se sploh dala izčrpati. O ponavljanju ni govora, ampak o koherentnosti in o doslednosti. Naglasiti je treba še eno vrtilno Jakija, ki je dokaz pravega risarja in slikarja. Čeprav se stalno giblje na področju, kjer bi premnogi slikar zabredel v pripovedovanje in v literaturo, se on izživlja izključno le v likovnosti. Ta slikar je daleč od gole dekorativnosti. Kajti ti ciklusi vsebujejo, zlasti »Animalia«, po svoji likovnosti, moralno temo nekega življenja, boj s svetom, ki mu ni samo on avtor. »Animalia« so plod skoraj desetletnega dela, v katerem je Jaki dosegel vrhunski uspeh.

Tekst: Dubravko Horvatić
Prevod: Jože Jankovič